

CASE DA ABITARE

Normandia: una micro casa sul mare tutt'altro che normale. Complice il design

Noi e le maniglie: relazione a tempo indeterminato. Quelle che non deludono mai

Nell'ex spazio Donald Judd di SoHo ci vive una famiglia. Com'è diventato

Seoul città in progress. L'urbanizzazione estrema genera dinamismo creativo



- 102 Hans Coray Chair** Sessant'anni e non li dimostra. Sedia disegnata negli Anni 50, entra in produzione solo oggi. Impilabile, riciclabile, leggera *Mara Bottini*
- 105 Air Design Group** Citazioni urbane e richiami alla natura. Nei progetti dello studio asiatico, realtà metropolitane e ispirazioni eco si trasformano in una collezione inedita di arredi *Filippo Romeo*
- 109 WOW** Progetti visivi, spot, installazioni, visual art. Dal Giappone, un gruppo di designer che ama giocare: con immagini, suoni, movimento, emozioni *Roberta Mutti*
- 114 Eero Aarnio** Poeta della plastica, a 76 anni racconta il suo mondo. Senza spigoli, con tanti colori, ironico e giocoso. Dalle sedute anni Sessanta ai suoi progetti futuri *Giacomo Casati*
- 120 Mater** Accessori per la casa d'alta gamma progettati da noti designer occidentali e prodotti in Cina, India e Vietnam. La storia di una delocalizzazione etica *Lia Ferrari*
- 127 Horm** Progetti dal segno neoromantico, sensuale, tecnologico disegnati da grandi nomi: Toyo Ito, Steven Holl, Karim Rashid. Da una piccola azienda del Friuli un altro modo di pensare il legno *Michele Weiss*
- 134 Interior** Il nuovo classico: un gusto che mette in relazione l'eleganza di ieri con cromie vivaci, linee sobrie, soluzioni tecnologiche *Chiara Di Pinto e Arianna Lelli Mami*
- 144 Still life** Argenti, cristalli e porcellane sospesi in piccole installazioni domestiche si trasformano in un racconto onirico *Katie Lockhart*
- 152 Outdoor** In una piscina fuori stagione, salottini en plein air giocati tra realtà e artificio. Ispirati al segno di David Hockney *Mara Bottini*
- 162 Ottocento contemporaneo** Spazi aperti e circolazione fluida. Il giovane architetto parigino Joseph Dirand acquista un appartamento haussmaniano e lo ribalta. Senza trasformarlo in loft *Isabelle Dupuy-Chavanat*
- 174 Margareth Howell** La stilista inglese si è ritirata in campagna in una villetta anni Sessanta. Tra tendaggi Lucienne Day e ceramiche Denby *Katie Lockhart*
- 182 La maniglia giusta** Rotonde o in linea, estreme o conservatrici, ma soprattutto affidabili. Perché il loro compito è starci vicino a tempo indeterminato *Antonella Galimberti*
- 188 SoHo, New York** In quella che era la factory di Donald Judd ci abita ora una famiglia votata all'arte. Ecco com'è diventata *Aric Chen*
- 198 Domenica a Brooklyn** Abbiamo chiesto al nostro illustratore un diario per immagini di una sua giornata tipo. Noi l'abbiamo arredata *Maurizio Marsico*
- 206 Normandia** Era una struttura anonima e poco funzionale, diventa una cabane de plage ricca di soluzioni di design *Maurizio Marsico*
- 214 Gli indirizzi**
217 English Text

Portfolio

18.Giugno.08



Lampada da terra serie Digit disegnata da Emmanuel Babled in vetro di Murano, solo sette esemplari. Prodotta dallo Studio Babled in collaborazione con Tingo Design Gallery. Specchio Bevedere, un progetto di James Irvine per Danese. Styling di Mara Bottini, foto Héloène Lagonelle