

# stil & markt

Das internationale  
Fachmagazin  
für Tisch, Küche,  
Geschenke  
& Lifestyle

DIE SCHAULADE **present**

8/2003

**ZWEIBRÜDER**<sup>®</sup>  
OPTOELECTRONICS

Weltführender Hersteller von  
High End LED-Metalllampen

Special:  
Geschenke & Lifestyle



Tendence Lifestyle

**Halle 3.1**

**Stand J85**

Besuchen Sie unseren Stand. Holen Sie  
sich Ihr Gratismuster und Kataloge.



Zweibrüder<sup>®</sup>  
Optoelectronics GmbH

Kronenstr. 5-7  
42699 Solingen

Germany

Tel. + 49 (0) 212 59 48 0

Fax + 49 (0) 212 59 48 200

info@zweibrueder.com

www.zweibrueder.com



Wenn ein junger Designer vom Altmeister Ettore Sottsass den Rat bekommt, mit Glas zu arbeiten, dann kann das durchaus den späteren Lebensweg prägen. Bei Emmanuel Babled war das so: «Ettore hatte meine Zeichnungen mit ihren fließenden Formen gesehen und sagte mir, dass sie in Glas am besten umzusetzen seien.» Das war 1991. Der 1967 im französischen Ambilly geborene Designer machte sich nach Murano auf, um bei den dortigen Glasbläsern Erfahrungen zu sammeln und blieb seitdem dem Werkstoff verbunden. Mit künstlerischen Einzelstücken, die er in seinem 1992 in Mailand eröffneten Studio entwarf und ab 1995 auch mit in Serie gefertigten Produkten für Firmen wie Baccarat, Covo, Idee, Rosenthal, Venini und den Mineralwasserhersteller Laurent Perrier. Glas ist, in Emmanuel Bableds eigenen Worten, ein unglaubliches Material, aber letzten Endes will sich der Designer, der 1989 am Europäischen



1 Kristallglas und Corian – ein Material, das in den 70er Jahren von DuPont de Nemours in USA entwickelt wurde – hat Emmanuel Babled in seiner «Hypnos»-Kollektion für Baccarat, Paris, vereint.

2 2002 hat der Designer für Venini die Vasenserie «Kyklos» entwickelt. Dabei wollte er mit einem Netzwerk opaker Glasfäden, die auf dem Vasenkörper liegen, das Licht einfangen.

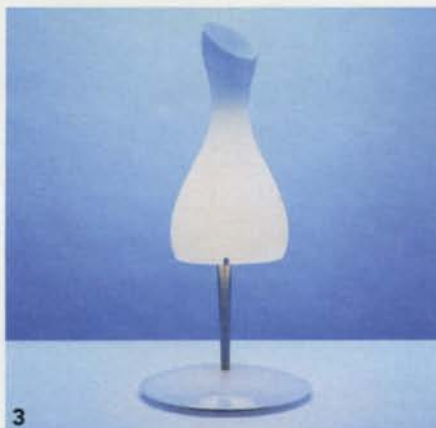
# EMMANUEL



# BABLED

Designinstitut in Mailand seinen Abschluss in Industriedesign machte, nicht nur darauf festlegen. Denn jedes Material, so sagt er weiter, ist nur dazu da, Formen und Konzepte auszudrücken. Weswegen sich der Wahl-Italiener auch schon mit Porzellan und Keramik befasst hat. Im Augenblick interessieren ihn aber auch die Möglich-

keiten, die neue Methoden wie digitales Design, Laser- oder sogar Gentechnik bieten. Hier träumt Babled von Kunststoffen, die von Bakterien erzeugt und gleich in designte Formen gebracht werden. Zuvor aber befasst sich der Designer, der Gastprofessuren an Akademien in Mailand und Eindhoven übernommen hat, mit existierenden Werkstoffen. Corian ist einer davon. Das Material, das zum großen Teil aus unterschiedlichen Mineralien zusammengesetzt ist, hat er im April in Mailand für eine Möbelkollektion und die Installation «Poker Lounge» verwendet.



3



4

3 «Clarisse» heißt die Lampe, die Emmanuel Babled 1992 für Venini in der Glasstadt Murano entworfen hat.

4 In Eigenregie entstand die Serie «Happy Few». Glasbläsermeister aus Murano haben sie gefertigt.



Ein Einzelstück, das von La Bottega dei Vasai in Mailand hergestellt wurde, ist diese Vase. Hier hat Emmanuel Babled den Werkstoff Glas mit Keramikapplikationen versehen.

In limitierter Auflage kam die Serie «Edizioni» auf den Markt. 29 verschiedene Modelle der Glasvasen hat sich der Designer für das Unternehmen Covo (es sitzt in Formello bei Rom) ausgedacht.

AL  
GUSTO

ppd



ppd SMARTPACK

Die **Innovation** aus dem Hause PPD

Die wiederverschließbare  
Serviettenverpackung

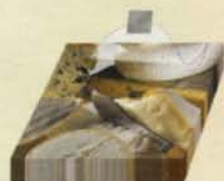
Smartpack  
Red Wine



Smartpack  
White Wine



Smartpack  
Cheese



Smartpack  
Al Dente



Besuchen Sie uns auf der  
**TENDENCE – LIFESTYLE**  
Halle 5.0 C 35

UNSERE NEUEN KATALOGE SIND DA!

Fordern Sie diese an:

PPD Paperproducts Design GmbH  
Am Hambuch 4 · 53340 D-Meckenheim  
Tel.: 0 22 25 - 99 35 0 · Fax: 0 22 25 - 99 35 35  
E-mail: info@ppd.tv  
[www.ppd.tv](http://www.ppd.tv)