



**17<sup>e</sup> Biennale internationale  
de céramique contemporaine  
de Vallauris**



# Emmanuel Babled

## Emmanuel Babled



*Pièce n° 1, 1996*  
(œuvre reproduite)  
Faïence  
h. 56 ; d. 30

*Pièce n° 2, 1996*  
Faïence  
h. 40 ; d. 48

*Pièce n° 3, 1996*  
Faïence  
h. 47 ; d. 36



Jeune designer de nationalité franco-italienne, Emmanuel Babled a réalisé des projets dans des manufactures de grand renom, au nombre desquelles Rosenthal en Allemagne. À première vue son travail peut sembler citationnel et inspiré des formes organiques caractéristiques des années cinquante. Son approche des arts appliqués, céramique ou verre, se complique cependant de la volonté de créer des "objets non identifiés", venus de nulle part, identifiables à aucune fonction précise. À Vallauris, il présente ainsi des objets mystérieux, proliférant de protubérances étranges. Ce type de travail n'est naturellement pas destiné à la reproduction en série. Emmanuel Babled incarne ainsi à son tour la figure typiquement italienne du designer-artiste – que l'on songe seulement à ce propos, à certaines céramiques hors échelle et hors des circuits de production d'Ettore Sottsass.

Né en 1967 en France / Vit et travaille à Milan et à Venise. Études à l'European institute of design, Milan / Enseigne depuis 1993 comme professeur invité à l'European institute of design, Milan.

#### **Expositions personnelles**

1995

Murano Glass, Idée, Tokyo

1996

Ovni, Blanchaert & Arosio, Milan

1997

Halebopp, Blanchaert & Arosio, Milan / Verrerie, Néotu, Paris

1998

Kos Mos, Blanchaert & Arosio, Milan / Oversized, Studio Segantini, Milan / Production d'objets en verre destinés à des expositions personnelles avec différents maîtres verriers de Murano / Réalisation chez Venini, Venise (Murano) de la série Oversized, pièces uniques

1999

Glass, Blanchaert & Arosio, Milan / Primaire, Clara Scremini Gallery, Paris

2000

Galerie Idée, Tokyo

#### **Collaborations, projets et réalisations**

1988-1991

Collabore avec Prospero Rasulo et Gianni Veneziano du Studio Oxido de Milan : design de meubles, objets et aménagement d'espaces intérieurs / Responsable artistique de la galerie Yves Gastou à Paris pour la collection Tisca / Aménagement intérieur d'habitations privées à Paris

1992

Collabore comme designer avec Ferr'Art à Arezzo, Mangani à Florence, Fine Factory et la Bottega dei vasi à Milan

1993

Dessine des objets en verre et des lampes pour Venini, Venise (Murano)

1994

Dessine des objets en verre pour Wedgwood (Londres) et Waterford crystal limited (Dublin)

1995

Production de vases en verre de Murano et d'objets en céramique pour Idée Co., Ltd. (Tokyo)

1997

Production de lampes en verre pour Kundalini (Milan) et Idée Co., Ltd. (Tokyo) / Dessine des objets en porcelaine pour Rosenthal studio linie di Selb

1999

Commissaire de l'exposition Fusion : Young Murano Glass Design, organisée par la ville de Milan / Réalisation d'objets en verre pour des expositions personnelles en collaboration avec le maître verrier Livio Serena de la verrerie Anfora de Murano / Collaboration avec Venini de Murano et la Clara Scremini Gallery de Paris pour la réalisation de la série Primaire, pièces uniques et éditions limitées

#### **Bibliographie**

"Giornale produzione", Interni, n° 462, juillet 1996 (Italie).

"Babled at Néotu", Art & Auction, octobre 1997 (États-Unis)

"Babled, Inquietanti presenze da un'altra dimensione", Arte, 1998 (Italie).

"Progetti sensuali firmati da Emmanuel Babled", Elle décoration, avril 1998 (Italie).

"Des pièces sensuelles et libres", Madame Figaro maison, mars 1998 (France).

"Emmanuel Babled, Rojak", Idee Magazin, Avril 1998 (Japon).

"Emmanuel Babled", Il sole 24 ore, dimanche 12 avril 1998.

"Einfach anders", Elle décoration, juillet 1998 (Allemagne).

"Emmanuel Babled, un créateur venu d'ailleurs", Côté Sud, août 1998 (France).

Süddeutsche Zeitung, 25 septembre 1998 (Allemagne).

"Emmanuel Babled", Elle décoration, décembre 1998 (Japon).

"Emmanuel Babled", Casamica, février 1999 (Italie).

"Babled, il signore delle curve", Arte, mars 1999 (Italie).

"Babled", Vogue, mai 1999 (Italie).

"Emmanuel Babled designer", Madam Class, mai 1999 (Italie).

"Il microcosme di E. Babled", Arte, septembre 1999 (Italie).

"Il progetto sensibile", Kult, novembre 1999 (Italie).

"Emmanuel Babled Primaire", Abitare, décembre 1999 (Italie).