

ARQUITECTURA Y DISEÑO

PINTAR LA CASA:
CÓMO ACERTAR

BUENAS IDEAS PARA
ILUMINAR LA COCINA

SOLUCIONES PARA
REFORMAR LA CASA

CASAS ABIERTAS AL PAISAJE



Nº 36 • 2,95 €

COLECCIONES VENINI, ROSENTHAL Y BACCARAT Emmanuel Babled

"Mis fuentes de inspiración no siempre están relacionadas con los diseñadores y los arquitectos, no tengo ningún 'maestro', pero soy permeable a las experiencias radicales, aquéllas que resultan extrañas y renuevan nuestra manera de concebir la vida, el contenido y la forma", explica Emmanuel Babled, definido por la prensa francesa especializada como "El hombre de vidrio". Este material es el que le ha proporcionado fama internacional. Su primer diseño fue una lámpara para Venini, en 1992, y posteriormente logró una suerte de mecenazgo a cargo de Teuro Kurosaki, en el showroom Idee, de Tokio-Aoyama, que le permitió experimentar con toda libertad con el vidrio. Algunas de sus últimas piezas están realizadas enteramente con Corian, que ya había utilizado junto al vidrio.

EL AUTOR: EMMANUEL BABLED

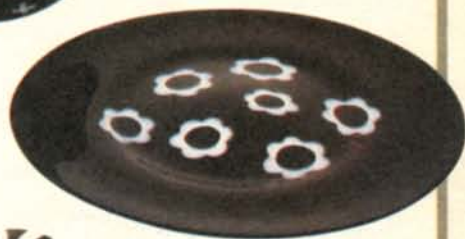
UN ARTISTA DEL VIDRIO Y LOS NUEVOS MATERIALES



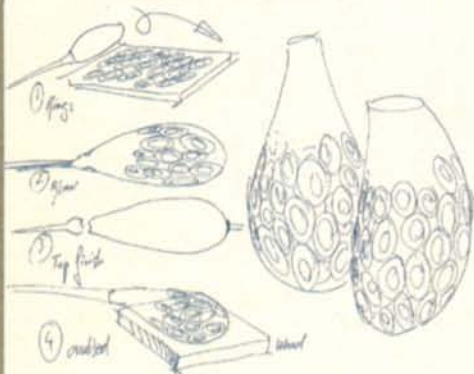
Nacido en una población próxima al Mont Blanc y seducido por Italia, el arte y los colores del sur del Mediterráneo, Emmanuel Babled comienza a diseñar objetos de vidrio en 1992, alentado por Ettore Sottsass. No se considera un autor

minimalista, aunque reconoce que el nexo de sus piezas es la simplicidad. Desde 1995 ha desarrollado múltiples colecciones, ediciones limitadas y piezas únicas para Baccarat, Covo, Idee, Laurent Perrier, Rosenthal y Venini. Es profesor de la Domus Academy de Milán y de la Design Academy de Eindhoven.

Flower power. La colección "The Happy Few", realizada mediante la virtuosa técnica del "murrino" por los maestros vidrieros Livio Serena, Andrea Zilio y Claudio Pizzolato, utiliza iconos universales del arte pop.



Proceso. Kiklos, creado en 2002 para Venini, utiliza anillos de vidrio opaco de color marfil, en contraste con la superficie brillante, en tonos rojo o azul. Su precio, 922,2 €.



Cristal. A la izquierda, Waikiki, de Venini (4.796,6 €), y en el extremo, un centro de mesa de cristal, de Baccarat. Abajo, varias piezas decorativas de Rosenthal.

