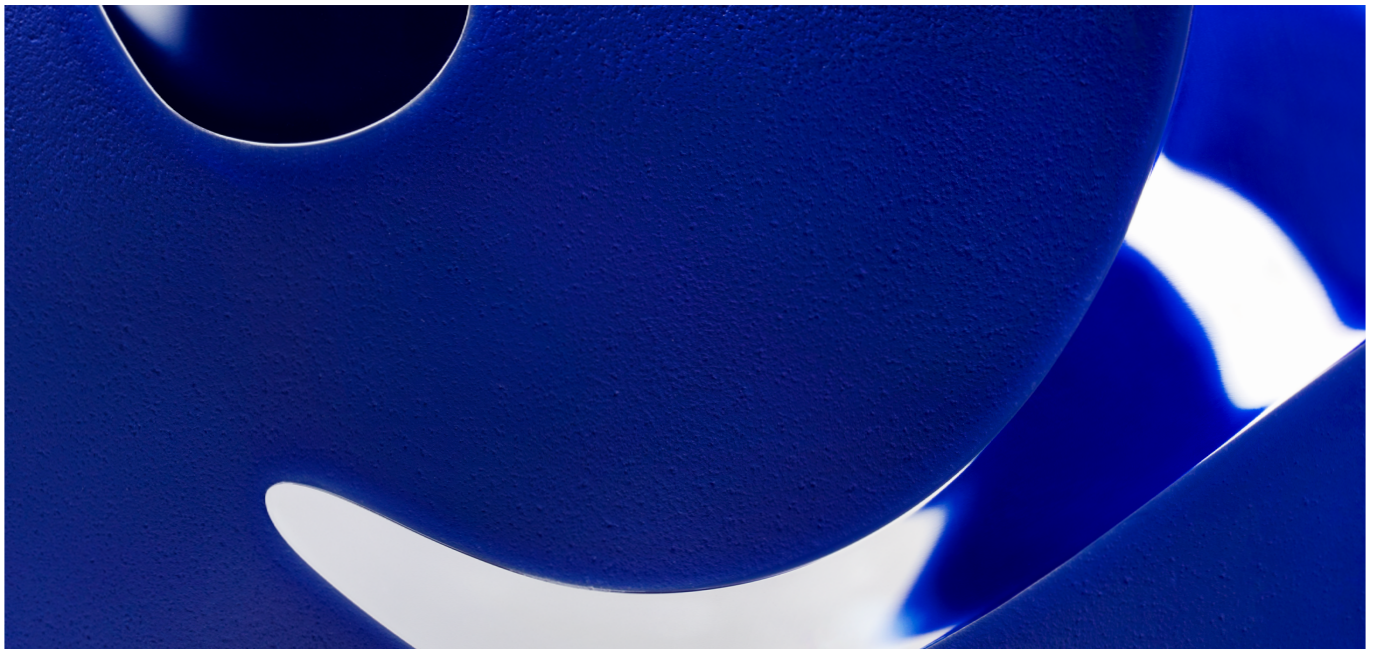


Azoici: Abstract Abyss

Una presentazione fotografica di Emmanuel Babled a Parallel 2021



Parallel 2021 - Design & Photography
In collaborazione con MIA Fair

Superstudio Maxi
Via Moncucco 35, Milan

7 - 10 ottobre 2021
Gio. 7 and Ven. 8 dalle 11:00h alle 18:00h
Sab. 9 and Dom. 10 dalle 11:00h alle 20:00h

[↓ SCARICA QUI IL PRESS KIT](#)

Emmanuel Babled presenta una nuova edizione di fotografie fine art Azoici: Abyss, insieme a due pezzi in vetro Azoici a Parallel 2021 a Milano, una nuova mostra organizzata in collaborazione con MIA - Milan Image Art Fair. Curata da MoscaPartners, Parallel 2021 esplora il rapporto tra design e fotografia.

Fin dall'apertura del suo studio nel 1992, Emmanuel Babled ha sempre lavorato all'unisono con gli artigiani che danno vita ai suoi pezzi, assicurando un perfetto connubio tra design contemporaneo e artigianato di alto livello. Qui Babled collabora con la fotografa Valentina Zanobelli, che usa il suo know-how tecnico fotografico per catturare la sua visione artistica e i suoi disegni in vetro.

Questi macro dettagli ingranditi estratti da opere in vetro, disegnate da Emmanuel Babled a Murano, sono astrazioni fotografiche che catturano la qualità più intima del vetro attraverso il senso primordiale di forma, colore e linea. Esplorano la relazione tra l'innovazione digitale bidimensionale e la virtuosa materialità del vetro, una dichiarazione estetica che utilizza tecniche fotografiche di altissima qualità.

Nel saggio di Walter Benjamin del 1929 sulla storia della fotografia, egli proclamava la "seconda natura" del mezzo come la sua intrinseca capacità di estrapolare e astrarre il visibile dal reale. Egli infatti scrisse: "È un'altra natura, che parla alla macchina fotografica piuttosto che all'occhio".

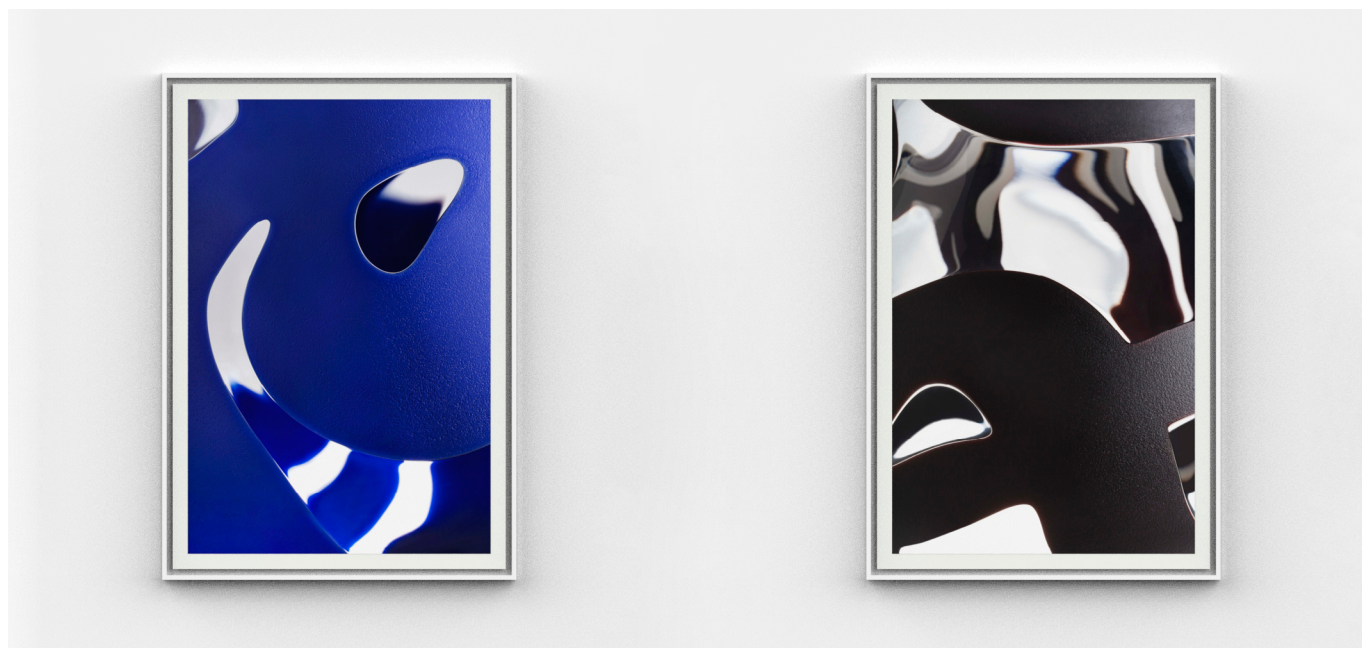
La delicata superficie del vetro, che varia tra trasparenza e opacità, è catturata, isolata e trasposta su una superficie bidimensionale che agisce come un portale astratto, visivo e sensoriale nella natura stessa del materiale.

Azoici: Abstract Abyss

Una presentazione fotografica di Emmanuel Babled a Parallel 2021



BABLED EDITION



AZOICI: ABSTRACT ABYSS

Il progetto di opere fotografiche astratte di Emmanuel Babled si sviluppa in edizioni distinte, con nove soggetti diversi. Presentazione di stampe fotografiche su Hahnemuhle Photo Rag® Baryta da 160 x 110 cm a Milano, montate su Dibond da 2 mm con una cornice a cassetta americana.



Edizione #1

Hahnemuhle Photo Rag® Baryta

160 x 110 cm

3 + 2 PDA

Edizione #2

Hahnemuhle Photo Rag® Baryta

130 x 90 cm

5 + 2 PDA

Edizione #3

Laminato in Plexiglas

160 x 106,7 cm

7 + 2 PDA



Azoici: Abstract Abyss

Una presentazione fotografica di Emmanuel Babled a Parallel 2021



ASI AZOICI

Derivato dal greco, a- che significa "senza" e zoön che significa "essere vivente", il termine Azoico descrive l'età delle rocce prima della comparsa della vita nella sequenza geologica.

Azoici

Edizione limitata / Pezzi unici

Il vaso Azoici presentato a Parallel 2021 è datato il giorno della sua produzione, 20/11/2020.

Azoici è una serie di pezzi unici in vetro soffiato a mano in collaborazione con il Maestro Andrea Zilio e prodotti esclusivamente nell'isola di Murano, a Venezia. Le superfici nere e grigie opache contrastano delicatamente con il vetro trasparente leggermente colorato, alludendo al magma solidificato in uno strato geologico preistorico.

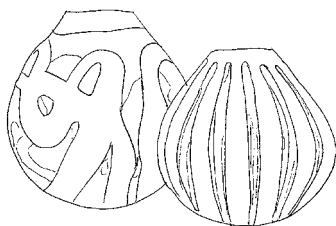
Ogni pezzo della collezione Azoici è unico e diverso ed a suo modo esprime l'interazione tra la plasticità del materiale e la serendipità del movimento combinata all'abilità del maestro soffiatore. Questi pezzi in vetro mostrano cosa significhi progettare masse fluide in movimento e come la loro complementarità venga rafforzata dalla loro diversità in un equilibrio definitivo, culla di una vita possibile.

Azoici S

Edizione limitata / 8 + 4 AP

Il vaso Azoici S presentato al Parallel 2021 è l'edizione 1/8 del Modello II.

Emergendo come una variante del progetto sopra elencato, gli Azoici S sono una versione domestica, più piccola nelle dimensioni e prodotta in una serie di 8. Sono unici come i vasi originali, a causa dell'organicità intrinseca del loro processo produttivo.



Azoici

H. 42 cm / 16.5"
Ø 45 cm / 16.5"
Peso: 30 kg

Azoici S

H. 32.5 cm / 12.8"
Ø 33 cm / 13"
Peso: 15 kg

Azoici: Abstract Abyss

Una presentazione fotografica di Emmanuel Babled a Parallel 2021



BABLED EDITION

CONTACT SHEET



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA I

File name: 01_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

Credits: Valentina Zanobelli



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA II

File name: 02_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

Credits: Valentina Zanobelli



Azoici Vases
— Azoici 20/11/2020

File name: 03_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

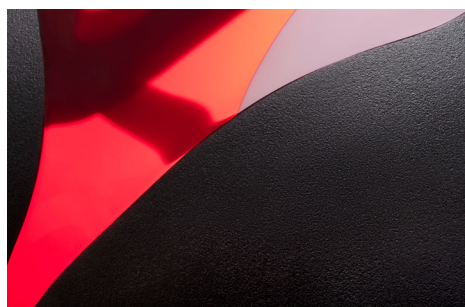
Credits: Valentina Zanobelli



Azoici Vases
— Azoici S - Modello II - PDA 1

File name: 04_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

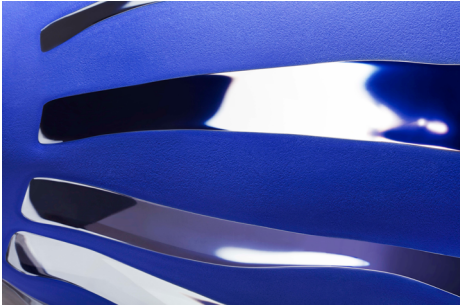
Credits: Valentina Zanobelli



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA III

File name: 05_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

Credits: Valentina Zanobelli



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA IV

File name: 06_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

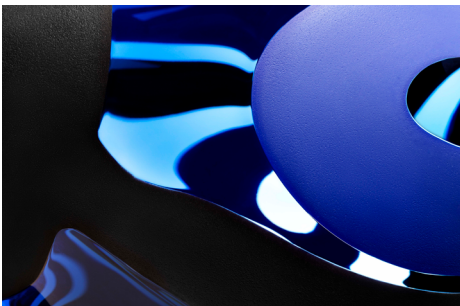
Credits: Valentina Zanobelli



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA V

File name: 07_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

Credits: Valentina Zanobelli



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA VI

File name: 08_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

Credits: Valentina Zanobelli



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA VII

File name: 09_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

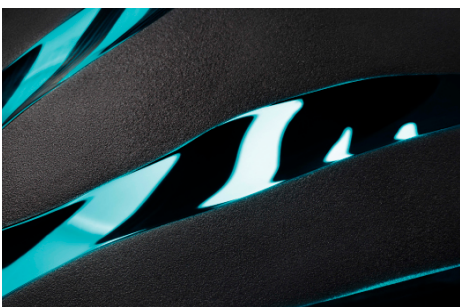
Credits: Valentina Zanobelli



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA VIII

File name: 10_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

Credits: Valentina Zanobelli



Azoici: Abstract Abyss
— A/AA IX

File name: 11_Babled_AzoiciAbstractAbyss_cr_ValentinaZanobelli.jpg

Credits: Valentina Zanobelli
